

Stampa

**CorriereSalentino.it**  
un passo avanti

## Salento a pArte: Stefania Carofalo

di Caterina Rizzelli

13-11-2022 09:10:54



Architetto e docente di materie tecniche per centri di formazione a Torino, Stefania Carofalo è da sempre attenta alle problematiche ambientali e sociali.

Attraverso la cartapesta, trasferisce messaggi all'uomo per richiamarlo alla responsabilità della salvaguardia del pianeta.

Ha un profilo su LinkedIn, un sito e un canale youtube in cui è possibile vedere tutta la sua produzione artistica. E' sufficiente digitare il suo nome e il suo cognome.

Sul suo biglietto da visita è riportata la massima di Napoleone "L'immaginazione governa il mondo".

Il suo è un mondo in cui la fantasia ha il sopravvento, sembra quasi di vivere in una favola fatta di animali e piante con cui, però, invia messaggi precisi all'uomo.

E noi l'abbiamo intervistata.

**Quale messaggio vuoi inviare al mondo con i tuoi animali di cartapesta?**

Il mio rapporto con gli animali in cartapesta nasce per inviare un messaggio legato alle problematiche ambientali e sociali. Nasce prima il messaggio, poi individuo l'animale che più può farsi ambasciatore, ne studio la postura e solo allora inizio a lavorare la carta.

### Quali materiali usi?

Mi piace sperimentare con carta, materiali e tecniche.

### A quali eventi hai preso parte?

La mia ultima esposizione si è tenuta alla fondazione Palmieri a Lecce dal 16 al 22 ottobre scorso con grande soddisfazione.

Le mie mostre sono articolate con la programmazione di incontri culturali legati al mondo animale e che contribuiscono a dare forza al concetto dell'opera "di punta"- Quest'anno il titolo della mia mostra è stato "Arrivano i nostri" e si riferisce all'arrivo dell'Esercito delle coccinelle in soccorso alle piante attaccate dagli afidi e per incentivare la lotta biologica.

L'esercito è composto da 11 elementi, tra la corte del re e i soldati. Ognuno mantiene la propria individualità così come accade nella vita reale.

Ogni opera è sempre accompagnata da una breve favola la cui morale è legata al messaggio.

### Quali sono i temi alla base delle tua produzione?

I temi trattati variano dall'inquinamento ambientale, al bullismo, alla disabilità, alla riflessione sui

comportamenti umani in maniera leggera, mi chiedono spesso se questo mio progetto educativo ed espositivo possa essere fruito dalle scolaresche. Mi piacerebbe anche collaborare con Enti o Realtà ambientaliste, per far conoscere i miei animali pensanti così come faccio durante le mostre: accompagno il visitatore a scoprire ogni creatura, racconto la sua storia e tutti mi riferiscono che quando espongo le storie le mie opere acquistano un'anima, sembra che prendano vita.

1 of 3





Stampa